

CLARA CANTORE

Compositora y multi-instrumentista argentina



SOBRE CLARA

Clara Cantore es una joven música argentina que viene recorriendo el mundo con una nueva forma de concebir la música de raíz folklórica en el bajo como instrumento solista.

Si bien su música está comprendida dentro del folklore argentino y latinoamericano, es muy notoria la influencia del jazz, el tango, el flamenco y la música latinoamericana, fruto de su búsqueda y amplia formación.

Además de haber realizado giras por Europa, Japón, EE.UU., Chile, Uruguay, Colombia y Argentina ha participado en festivales internacionales como **Cosquín en Japón** (Fukushima, Japón), **Karneval der Kulturen** (Berlín, Alemania), **Barnasants** (Barcelona, España), **Cantares** (Ciudad de México, México), **Hollywood Forever** (Los Ángeles, EE.UU.) Ha colaborado tanto con artistas internacionales como con artistas locales, a través de sus talleres de bajo y gestión artística.

DISCOGRAFÍA

Entre Algarroba y Durazno (2020) es su próximo disco donde presenta composiciones nuevas con un sonido crudo en un poderoso trío.

Calma (2016) es su tercer disco que se acerca de una manera fresca al folklore junto a invitados como Nano Stern, Magdalena Matthey y Raly Barrionuevo.

Ser Tiempo (2013) es su segundo disco que incluye grandes clásicos junto a composiciones propias, en él despliega su particular timbre vocal con la participación de Raly Barrionuevo y Juan Iñaki.

Mentiras Criollas (2011) es su primer disco donde explora arreglos muy creativos de canciones del folklore Argentino. Fue producido con Gonzalo Pereira, en formato dúo de guitarra y cello.



VIDEOS

A las sabias (versión trío)

Guitarra (versión trío)

Camino San José (Real Live Session México)

Calma

Mama Quilla / Suddhosi

Buddhosi (handpan)

Sana sana

COLABORACIONES

Verde **ft. Marta Gómez**

Caminante de las estrellas **ft. Raly Barrionuevo**

Cinco siglos igual **ft. Manuel García**

La claridad **ft. Nano Stern**

No soy de aquí **ft. Luciana Jury**

Deja correr **ft. Magdalena Matthey**

Cuando me abandone el alma **ft. Umut Altincag**

PRENSA

“Entrevista con rfi - Radio France Internationale” - París, Francia

“Mucho más que dos” - Página 12, Argentina

“La música es una herramienta para generar espacios de mayor justicia” - Notas Periodismo Popular, Buenos Aires, Argentina

“El folklore está vivísimo” - El País, Uruguay

“Me interesa poner la música al servicio de conquistar un mundo con más igualdad” - La Capital, Mar del Plata, Argentina

“Una voz dulce y aterciopelada recibe cuando comienza a girar esta placa. Una voz que, en ajustada correspondencia con el título del disco, transmite calma” - Diariefolk

“Conocer los lugares desde su música, es la mejor forma de conocerlos” - Argentinos.es

“No falta talento, sobran imbéciles” - La Voz, Córdoba, Argentina



Desafortunadamente, nuestras redes sociales fueron víctimas de “hack”, pero pueden encontrar más sobre la música de Clara aquí:



claracantore.com